

2023年度 香港正式公映電影片目



第四十二屆香港電影金像獎 參選資格及評選規則

(甲) 參選資格

2023 年度參選電影

凡於2023年1月1日至12月31日在香港作首輪公開售票放映，連續七天內於五十個座位以上的常規放映電影場地(註一)上映不少於五場的香港電影(註二)，影片長度六十分鐘或以上，並以三十五毫米菲林放映或數碼放映(註八)，均自動獲資格參選「第四十二屆香港電影金像獎」。

獎項

- (一) 最佳電影
- (二) 最佳導演
- (三) 最佳編劇
- (四) 最佳男主角
- (五) 最佳女主角
- (六) 最佳男配角
- (七) 最佳女配角
- (八) 最佳新演員(註三)
- (九) 最佳攝影
- (十) 最佳剪接
- (十一) 最佳美術指導
- (十二) 最佳服裝造型設計
- (十三) 最佳動作設計
- (十四) 最佳原創電影音樂(註四)
- (十五) 最佳原創電影歌曲(註五)
- (十六) 最佳音響效果(註六)
- (十七) 最佳視覺效果(註七)
- (十八) 新晉導演(請看丁部)
- (十九) 最佳亞洲華語電影(請看丙部)

注意：

- 1) 所有獎項的參選人及參選的出品公司，必須記名於該片的片頭或片尾字幕，並以香港上映的版本為準。
- 2) 「顧問」：不被視作任何獎項的參選人。
- 3) 「總導演」：如該部電影有總導演及導演崗位，將被視為聯合導演。

(乙) 評選方法

第一輪評選

1. 由「香港電影金像獎選民」及「第一輪專業評審團」投票選出所有獎項的提名名單，票份各佔第一輪總積分的百份之五十(50%)。在各獎項中得票最高的前五名可獲進入第二輪評選。
2. 「香港電影金像獎選民」是指符合金像獎選民資格(<http://hkfaa.com/registration.html>)及已獲本會確認接納其申請之人士。
3. 「第一輪專業評審團」(共120人)是由香港電影金像獎評選事務組推薦及邀請的電影業內人士和專業媒體工作者組成。
4. 每個獎項提名以不超過五個為原則，若有兩名候選者分數相同而名列第五位，則可增加至六個提名名額；若有超過兩名候選者分數相同而名列第五位，則提名名額只有四個。
5. 如在提名名單內發現有不合資格的候選者，其提名資格會被取消，空缺由下一位得分最高者補上。
6. 「第一輪專業評審團」不能以金像獎選民身份在第一輪中投票，亦不可重疊為「第二輪專業評審團」，但可於第二輪以屬會會員身份投票。

| 第42屆香港電影金像獎第一輪投票票份及積分百分比 | | |
|--|---|---------|
| 輪選票份 獎項 | 第一輪投票：投選提名名單(100%) | |
| | 金像獎選民票份 | 專業評審團票份 |
| 最佳電影，最佳導演，最佳編劇，最佳男、女主角，最佳男、女配角，最佳新演員，最佳攝影，最佳剪接，最佳美術指導，最佳服裝造型設計，最佳動作設計，最佳原創電影音樂，最佳原創電影歌曲，最佳音響效果，最佳視覺效果，最佳亞洲華語電影 | 50% | 50% |
| 新晉導演 | 由香港電影導演會會員 + 香港電影金像獎選民 (只限影評人、電影文化及教育工作者界別) 以一人一票方式選出提名名單 | |

第二輪評選

1. 由「第二輪專業評審團」(共75人)，以及金像獎十四個屬會，和香港電影副導演會、香港電影視覺特效協會、及香港影視聲畫製作協會的會員，共同選出得獎者。
2. 「第二輪專業評審團」是由香港電影金像獎評選事務組推薦及邀請的共70位電影工作者和電影相關專業人士，以及5位非香港電影從業員的電影專業人士組成。評審可於第一輪投票時以金像獎選民身份投票，但不能以屬會會員身份於第二輪投票。「第二輪專業評審團」佔第二輪投票總積分55%。
3. 金像獎十四個屬會，以及香港電影副導演會、香港電影視覺特效協會、和香港影視聲畫製作協會的會員，可於第二輪中投選其專業獎項(佔總積分25%)及其他獎項(佔總積分20%)，所有會員可以用多於一個會籍投票，但每個獎項只能投選一次，詳情請看下列附表：

第42屆香港電影金像獎第二輪投票票份及積分百分比

| 輪選票份 獎項 | 第二輪投票：投選得獎名單 | | | | | | |
|------------------------------|---|---------------------------------|---------------|-----|------|-----|------|
| | 金像獎屬會 [^] 會員及電影協會*專業票份 | 金像獎其餘屬會 [^] 及電影協會*會員票份 | 專業評審團(共75人)票份 | 總積分 | | | |
| 最佳導演 新晉導演 最佳視覺效果 | 香港電影導演會 | 25% | 20% | 55% | 100% | | |
| 最佳編劇 | 香港電影編劇家協會 | | | | | | |
| 最佳男、女主角 最佳男、女配角 最佳新演員 | 香港演藝人協會 | | | | | | |
| 最佳攝影 最佳視覺效果 | 香港專業電影攝影師學會 | | | | | | |
| 最佳動作設計 | 香港動作特技演員公會 | | | | | | |
| 最佳美術指導 最佳服裝造型設計 最佳視覺效果 | 香港電影美術學會 | | | | | | |
| 最佳剪接 最佳視覺效果 | 香港電影剪輯協會 | | | | | | |
| 最佳原創電影音樂 最佳原創電影歌曲 | 香港電影作曲家協會 | | | | | | |
| 最佳視覺效果 最佳音響效果 | 香港電影後期專業人員協會 | | | | | | |
| 最佳視覺效果 | 香港電影視覺特效協會 | | | | | | |
| 最佳視覺效果 最佳音響效果 | 香港影視聲畫製作協會 | | | | | | |
| 最佳電影 最佳亞洲華語電影 | 由金像獎14個屬會 [^] 及電影協會*會員以一人一票方式投票 45% | | | | | 55% | 100% |

[^] 金像獎14個屬會包括：

香港電影導演會、香港影業協會、香港電影商協會、香港電影剪輯協會、香港電影編劇家協會、香港演藝人協會、香港動作特技演員公會、香港專業電影攝影師學會、香港戲院商會、香港電影美術學會、香港電影製作行政人員協會、香港電影燈光協會、香港電影後期專業人員協會、香港電影作曲家協會

* 電影協會包括：香港電影副導演會、香港電影視覺特效協會、香港影視聲畫製作協會

- 若有任何第二輪專業評審榮獲提名，包括入圍「最佳電影」及「最佳亞洲華語電影」的出品人(包括聯合出品人等)、監製(包括聯合監製、執行監製等)、攝製及發行範疇者，則會由香港電影金像獎董事局另行邀請相同界別的電影工作者代替其評審職位。
- 每個獎項得分最高的為得獎者。若在同一獎項中有兩名候選者獲得相同的最高分數，該兩名候選者可一起獲得該獎項；若超過兩名候選者獲得相同的最高分數，則會以「第二輪專業評審團」投票中最高分者獲得該獎項。

(丙)「最佳亞洲華語電影」

參選資格：

凡於2023年1月1日至12月31日在香港作首輪公開售票放映，連續七天內於五十個座位以上的常規放映電影場地(註一)上映不少於五場的華語電影(不包括香港電影)，影片長度六十分鐘或以上，並以三十五毫米菲林放映或數碼放映(註八)，均自動獲資格參選「第四十二屆香港電影金像獎」競逐「最佳亞洲華語電影」獎項。

亞洲華語電影定義

參選電影的語言及出品地區必須符合以下兩項條件：

- 該片使用的語言二分之一以上為華語(華人地區所使用之主要語言或方言，但不包括配音)，影片若無對白則以原片中的字幕對白是否中文為準則，動畫則以片原產地的配音語言是否華語為準則。
- 出品公司必須有一間為亞洲地區的合法註冊公司，或發行公司有一間香港的合法註冊公司，並須以出品或發行身份記名於該片的片頭或片尾字幕中。(「亞洲地區」乃根據聯合國官方網頁上所認可的定義，見 <https://unstats.un.org/unsd/methodology/m49/>)

評選方法：

第一輪投票：

由「香港電影金像獎選民」及「第一輪專業評審團」投票，每人可投選一部亞洲華語電影，票份各佔第一輪總積分的百份之五十(50%)。得票最高的首五名可獲進入第二輪評選，若有兩名候選者分數相同而名列第五位，則可增加至六個提名名額；若有超過兩名候選者分數相同而名列第五位，則提名名額只有四個。

第二輪投票：

由金像獎十四個屬會、以及香港電影副導演會、香港電影視覺特效協會、和香港影視聲畫製作協會的會員(佔總積分45%)、及「第二輪專業評審團」(佔總積分55%)，以一人一票方式選出得獎者，得票最高者為得獎者。若有兩名候選影片獲得相同的最高分數，則會以「第二輪專業評審團」投票中最高分者獲得該獎項。

(丁)「新晉導演」

參選資格：

1. 參選人必須是持有香港永久性居民身份證的香港居民，無年齡限制；
2. 參選人必須是參選電影的唯一導演；
3. 參選電影必須是在2023年1月1日至12月31日內在港作首輪放映的電影，且完全符合以下「放映條件」：
 - (a) 公開售票放映；
 - (b) 連續七天內於五十個座位以上的常規放映電影場地(註一)上映不少於五場；
 - (c) 片長六十分鐘或以上；
 - (d) 以三十五毫米菲林放映或數碼放映(註八)；
4. 參選人執導之電影，以兩部為上限(包括參選作品，或曾於任何地方上映並符合第3項中的「放映條件」，均被計算在內)。個人導演作一部計算，合導電影不能參選，但作半部計算；
5. 參選人在該參選年度之前從未獲得過香港電影金像獎最佳導演或新晉導演的獎項。

評選方法：

第一輪投票：

- 由香港電影導演會會員及香港電影金像獎選民(只限影評人、電影文化及教育工作者界別)，以一人一票方式選出提名名單；
- 獎項提名以不超過三個為原則，若有兩名候選者分數相同而名列第三位，則可增加至四個提名名額；若有超過兩名候選者分數相同而名列第三位，則提名名額只有兩個。
- 若該年度合資格參選此獎項的人數達12位或以上，獎項提名將增加至五人，若有兩名候選者分數相同而名列第五位，則可增加至六個提名名額；若有超過兩名候選者分數相同而名列第五位，則提名名額只有四個。

第二輪投票：

「第二輪專業評審團」投票(佔總積分55%)、導演會會員投票(佔總積分25%)，金像獎十四個屬會，以及香港電影副導演會、香港電影視覺特效協會、和香港影視聲畫製作協會的會員投票(佔總積分20%)。若有兩名候選者獲得相同的最高分數，則會以「第二輪專業評審團」投票中最高分者獲得該獎項。

(戊) 截票日期

以郵戳日期為準，逾期者作廢票論。

第一輪截票日期*：2024年1月23日

第二輪截票日期*：2024年3月28日

(兩輪投票可親身送達金像獎秘書處、郵遞、電郵或WhatsApp方式遞交，郵遞則以郵戳日期為準)

* 香港電影金像獎協會董事局保留修改截票日期之最終決定權。

《註釋》

(註一) 影片必須於本會認可的「常規放映電影場地」上映：

1. 香港戲院商會旗下會員的電影院 (<https://www.hktaorg.com/zh-hk/aboutus/1>)
2. 康文署轄下常規放映電影的場地，包括：香港大會堂、香港文化中心及香港電影資料館。
3. 持有香港政府發出有效之戲院牌照，以公開售票作商業及常規電影放映的戲院，並獲本會邀請的戲院。

(註二) 影片必須符合下列其中兩項條件，方合資格為香港電影：

1. 導演皆持有香港永久性居民身份證的香港居民；
2. 出品公司(最少一間)是香港合法註冊公司；
3. 最少有六個工作項目的主創人員須是持有香港永久性居民身份證的香港居民，每個工作項目只計算一位，依據十五個獎項計算，包括：監製、編劇、男主角、女主角、男配角、女配角、攝影、動作設計、美術指導、服裝造型、剪接、原創電影音樂、原創電影歌曲、音響效果及視覺效果。(若「原創電影歌曲」的作曲、填詞及主唱多於一位香港工作人員，亦只會計算其中一位。)

(註三) 最佳新演員參選人，須於參選年度前未曾以主角或配角身份參演任何電影；其參選的電影可多於一部，須屬本屆參選年度的香港電影；最佳新演員候選人能以一部電影同時角逐「最佳男/女主角」或「最佳男/女配角」獎項。如有任何爭議，將交由金像獎董事局作最後決定。

(註四) 最佳原創電影音樂參選人，須專為該部影片全新創作及撰寫的音樂。香港電影金像獎協會有關要求參選人提交音樂清單(music cue sheet)或香港作曲家及作詞家協會的音樂作品通告，以確認原創性。如參選人未能提供資料證明，金像獎保留取消其參選資格的權利。

(註五) 最佳原創電影歌曲參選人，須為該部影片而全新創作及撰寫(包括曲、詞)，香港電影金像獎協會有關要求參選人提交音樂清單(music cue sheet)或香港作曲家及作詞家協會的音樂作品通告，以確認原創性。如參選人未能提供資料證明，金像獎保留取消其參選資格的權利。

(註六) 「最佳音響效果」的定義乃就影片中一切發聲的環節及步驟，範圍包括配音/現場收音、音效、配樂、光學部份以及最後混音的結果作一整體評價。參選人必須是直接負責該影片音響效果的主創人員，須由出品人、監製或導演根據個人貢獻提供名單，人數不可超過四位。

(註七) 「最佳視覺效果」是就影片中的視覺特技效果作一整體評價，包括於製作時採用的電腦加工合成程序，及現場拍攝(i)爆破(ii)模型及機械特技。參選人必須是直接負責該影片視覺特技效果的主創人員，須由出品人、監製或導演根據個人貢獻提供名單，人數不可超過四位。

(註八) 24格或48格漸進式掃描而不小於2048x1080像素的解像度投影，並需符合數碼影院發行電子母帶影像規格(SMPTE 428-1-2006)；如選擇壓縮母帶，必須符合ISO/IEC 15444-1(JPEG 2000)規格，視頻及音頻格式必須符合商業數碼影院播放規格。

《注意事項》：

1. 入圍電影如未能提供影片的影碟或視頻檔給投票人觀看，本會有權取消其提名資格。
2. 在評選過程中，如遇任何特殊情況及爭議，香港電影金像獎協會董事局保留最終決定權。
3. 香港電影金像獎協會有權隨時修改評選規則及參選資格，敬請留意金像獎官方網頁。
4. 本規則的中文版與英文版之間如有任何抵觸或不相符之處，則以中文版本為準。
5. 頒發提名證書及得獎獎座：
 - (a) 所有獎項的入圍者均獲頒提名證書一張；
 - (b) 個人獎項得獎者：獲頒獎座一個，該獎項如超過一位得獎者，大會頒發的獎座數目上限為兩個；
 - (c) 影片獎項得獎者：
 - (i) 最佳電影：出品公司及監製各獲頒獎座一個；
 - (ii) 最佳亞洲華語電影：得獎之出品公司獲頒獎座一個。

2023年度 香港正式公映電影片目

請注意：

2023年1月 版權所有，不得翻印、轉載、翻譯或作其他用途。本片目內容由香港電影金像獎協會搜集，影片資料或未齊全，只供參考用。

| 電影名稱 | 監製 | 導演 | 編劇 | 男主角 | 女主角 | 男配角 | 女配角 | 新演員(角色) | 剪接 | 攝影 | 動作設計 | 美術指導 | 服裝造型 | 原創電影音樂 | 原創電影歌曲 | 音響效果 | 視覺效果 |
|--|-------------------|------------|-------------------------------------|-----|-----|---|-------------------|--|-----------|------|------------|------|------|-------------------|--|-------------------|--------------------------|
| 天龍八部之喬峰傳 出品： 廈門自在互娛文化傳媒有限公司 福建泉州市無限自在文化傳媒有限公司 邵氏兄弟國際影業有限公司 晶藝電影有限公司 廈門普善文化股份有限公司 西部國家版權交易中心有限責任公司 成都天府影業有限公司 聯合出品： 北京愛奇藝科技有限公司 上海騰訊企鵝影視文化傳播有限公司 優酷電影有限公司 天津貓眼微影文化傳媒有限公司 上海隆樾影視文化傳媒有限公司 | 甄子丹 王晶 | 甄子丹 闕家偉 | 生凌志 朱衛 何奔 陳理 沈樂靜 許一凡 | 甄子丹 | 陳鈺琪 | 吳樾 張兆輝 杜玉明 | 劉雅瑟 惠英紅 王君馨 | | 李嘉榮 | 陳志英 | 谷垣健治 嚴華 | 劉世運 | 莊志良 | 崔哲豪 | | 李耀強 | 伍尚斌 |
| 超神經械劫案下 出品： 英皇影業有限公司 | 邵劍秋 彭立威 | 應智賢 | 黃智揚 應智賢 杜藝雯 傅玉成 | 張敬軒 | 王菀之 | 魏浚笙 洪嘉豪 白只 邱頌偉 楊天宇 歐陽仲豪 張明偉 | 黃正宜 郭思 | 1.魏浚笙 (企鵝) 2.洪嘉豪 (啫喱) 3.張明偉 (嘉駿) 4.黃正宜 (阿楚) 5.郭思 (阿芝) | 黃海 周啟邦 | 流星 | 鄧瑞華 張立峯 | 利國林 | 梁鈺靄 | 李拾壹 | 1.同時 作曲、填詞：李拾壹 主唱：王菀之、魏浚笙、 白只、洪嘉豪、 黃正宜、邱頌偉、 楊天宇、張明偉 2.我地頭 作曲、填詞：李拾壹 主唱：王菀之、黃正宜、 邱頌偉、楊天宇、 張明偉 | 姚俊軒 張文愷 杜本立 | 吳家龍 譚啟昆 楊起超 張憲明 |
| 毒舌大狀 出品： 安樂影片有限公司 萬誘引力乙有限公司 阿里巴巴影業娛樂傳媒有限公司 香港電影發展基金 | 江志強 何韻明 | 吳焯倫 | 吳焯倫 張雲青 林偉文 | 黃子華 | 王丹妮 | 謝君豪 王敏德 何啟華 栢天男 | 廖子好 楊偲泳 | | 陳祺合 | 潘耀明 | | 霍佩詩 | 陳寶欣 | 廖穎琛 區樂恆 張鐵仁 | | 姚俊軒 | 余國亮 林駿宇 |
| 1人婚禮 出品： 香港電影製作有限公司 | 曾麗芬 周冠威 鍾宏杰 | 周冠威 | 曹燕茜 鍾宏杰 周冠威 | 陳健朗 | 吳冰 | 唐浩然 黃寶璋 王宗堯 | 盧巧音 陳逸寧 | 吳冰 (張冰) | 盧焯麟 | 司徒一雷 | | 蔡慧妍 | 馮碧瑩 | 陳玉彬 吳欣圖 | 一個人走走 作曲：岑寧兒 填詞：王澄晞 主唱：岑寧兒 | 彤彤 | |

2月

| 電影名稱 | 監製 | 導演 | 編劇 | 男主角 | 女主角 | 男配角 | 女配角 | 新演員(角色) | 剪接 | 攝影 | 動作設計 | 美術指導 | 服裝造型 | 原創電影音樂 | 原創電影歌曲 | 音響效果 | 視覺效果 |
|-------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------|-----|------------|------|------|------|--------|------------------------------------|------------|------|
| 易經風雲錄(紀錄片) 出品： 智富電影文化國際公司 | 李居明 | 潘藝倫 | | | | | | | 王必敏 | 葉展其 張智樂 | | | | 麥振鴻 | 八卦最迷離 作曲：覃晔 填詞：李居明 主唱：李居明 | 聶基榮 陳智揚 | |
| 愛Plan B 出品： 飛躍網絡國際 | 鄺仲文 | 亨利潘 | 亨利潘 | 黃智賢 | 江美儀 | 張彥博 | 小金子 | | 亨利潘 | 何浩強 | | 李佩欣 | 何靖文 | | | | |

版權所有，不得翻印、轉載、翻譯或作其他用途。

3月

| 電影名稱 | 監製 | 導演 | 編劇 | 男主角 | 女主角 | 男配角 | 女配角 | 新演員(角色) | 剪接 | 攝影 | 動作設計 | 美術指導 | 服裝造型 | 原創電影音樂 | 原創電影歌曲 | 音響效果 | 視覺效果 |
|--|-----|-----|-------------------|------------|-----|---------------------------------|------------|--------------|-----|-----|------|------------|------|-----------------|--------|-------------------|--------------------------|
| 斷網 出品： 銀都機構有限公司 廣東昇格傳媒股份有限公司 無限動力實業有限公司 寰亞電影發行(北京)有限公司 浙江聯瑞木馬文化傳媒有限公司 聯合出品： 銀都機構(廣州)影視文化有限公司 浙江橫店影業有限公司 上海影爵文化傳媒有限公司 廣東一晟影業投資有限公司 珠海市橫琴星匯影院經營管理有限公司 深圳市浩志文化傳媒有限公司 深圳廣電影視股份有限公司 深圳市中影南方電影新幹線有限公司 北京大美寰宇影業有限公司 廈門昇格鑫映影視文化傳媒有限公司 北京微夢創科網絡技術有限公司 北京林夕影業有限公司 北京樂桃傳媒有限公司 帆娛文化(上海)有限公司 海南國梵影視文化傳播有限公司 北京人間指南影業有限公司 深圳瀾瓊影視文化傳媒有限公司 | 鄭保瑞 | 黃慶勳 | 呂冠南 葉銘浩 岑君茜 | 郭富城 林家棟 | 賴雅妍 | 胡子彤 任達華 黃德斌 譚耀文 顧定軒 | 楊柳青 蘇悅弦 | 蘇悅弦 (卓寶兒) | 曾宇健 | 鄭兆強 | 鄧瑞華 | 文念中 利國林 | 陳寶欣 | Josh Cruddas | | 鄭名輝 楊智超 譚景華 | 林洪峯 林駿宇 何文洛 余國亮 |

4月

| 電影名稱 | 監製 | 導演 | 編劇 | 男主角 | 女主角 | 男配角 | 女配角 | 新演員(角色) | 剪接 | 攝影 | 動作設計 | 美術指導 | 服裝造型 | 原創電影音樂 | 原創電影歌曲 | 音響效果 | 視覺效果 |
|--|-------------------|-----|------------|------------|------------|--------------------------------|-------------------|--|-------------------|------------|------|------------|------------|--------|------------------------------------|------------|------------------|
| 死屍死時四十四 出品： 天下一電影製作有限公司 852電影有限公司 Icon Group Limited 香港電影發展基金 | 錢小蕙 | 何爵天 | 江皓昕 錢小蕙 | 鄭中基 黃又南 | 毛舜筠 余香凝 | 劉江 李尚正 楊偉倫 呂爵安 張滿源 | 黃文慧 陳漢娜 胡麗英 | 1.胡麗英 (謝美麗- Mary姐) 2.劉映汝 (杜小好) | 胡大為 | 梁祐暢 | 黃偉亮 | 麥芷筠 | 黃家寶 | 崔展鴻 | 鱸魚遊戲 作曲：崔展鴻 填詞：黃偉文 主唱：柳應廷 | 朱致夏 冼嘉景 | 陳迪凱 |
| 命案 出品： MakerVille Company Limited Noble Castle Asia Limited | 杜琪峯 游乃海 朱淑儀 | 鄭保瑞 | 游乃海 李春暉 | 林家棟 楊樂文 | 伍詠詩 | 吳廷燁 陳湛文 古天農 | 黃文慧 黃呈欣 | | 梁展綸 大衛· 李察森 | 鄭兆強 陶鴻武 | 黃偉亮 | 余家安 梁詩韻 | 余家安 葉嘉茵 | | | 鄭名輝 楊智超 | 張展榮 周子豪 覃彥 |
| 12日 出品： 本地製作有限公司 | 伍健雄 | 林愛華 | 林愛華 | 馬志威 | 鄧麗欣 | | | | 許偉傑 | 邱忠業 | | 趙丹琪 | 張芳弟 | 黃艾倫 | 何日不再來 作曲：陳輝陽 填詞：何方 主唱：鄧麗欣 | 姚俊軒 | 李浩輝 |

5月

| 電影名稱 | 監製 | 導演 | 編劇 | 男主角 | 女主角 | 男配角 | 女配角 | 新演員(角色) | 剪接 | 攝影 | 動作設計 | 美術指導 | 服裝造型 | 原創電影音樂 | 原創電影歌曲 | 音響效果 | 視覺效果 |
|------------------------------|------------------|-----|-----------------|-----|-----|------------|------------|--------------|-----|-----|------|------|------|--------|--------|--------------------------|------|
| 世上只有爸爸好 出品： 星曜文化傳媒有限公司 | 李霖恩 漢洋 梁鴻華 | 黃汝樂 | 李霖恩 漢洋 蘇濠 | 廖啟智 | | 趙善恆 阮政峰 | 寶珮如 趙詠瑤 | 阮政峰 (張子安) | 黃汝樂 | 何偉昌 | | 劉念 | 陳倩 | 溫瀚文 | | 葉炳村 蔡景輝 林漢釗 余志文 | |

版權所有，不得翻印、轉載、翻譯或作其他用途。

5月

| 電影名稱 | 監製 | 導演 | 編劇 | 男主角 | 女主角 | 男配角 | 女配角 | 新演員(角色) | 剪接 | 攝影 | 動作設計 | 美術指導 | 服裝造型 | 原創電影音樂 | 原創電影歌曲 | 音響效果 | 視覺效果 |
|--|-------------------|-------------------|---|---------------------------------|-------------------|--|---------------------------------|----------------|---------------------------------|-------------------------|------------|------------------|--------------------------|--------|--|-------------------|------------|
| 電子靈 出品： 英皇影業有限公司 天下一電影製作有限公司 香港電影發展基金 | 朱嘉懿 邵劍秋 鄧維弼 | 梁碧芝 | 梁碧芝 | 楊天宇 | 李靖筠 | 顧定軒 | 何珮瑜 龔慈恩 | | 周啟邦 | 流星 | | 張蚊 蔡志熙 | 張蚊 龍詠 | 波多野裕介 | 00000 作曲：蘇道哲、李靖筠 填詞：鍾說 主唱：李靖筠 | 鄭名輝 譚景華 楊智超 | 楊敏杰 |
| 驚天救援 出品： 寰宇縱橫世紀(北京)文化傳媒有限公司 亞太華影(江蘇)文化發展有限公司 聯瑞(上海)影業有限公司 亞太華影(北京)影業有限公司 廣州市英明文化傳播有限公司 | 林小強 | 彭順 | 楊戴源 王冉 張洪滔 | 杜江 王千源 | 佟麗婭 韓雪 | 俞灝明 韓東君 王戈 | 蔣夢婕 | | 張嘉輝 彭順 程樺 | 張志忠 張路 黃夢龍 沈維星 | 林迪安 | 楊光彩 | 邢妮娜 | 褚鎮東 | 道別 作曲：瞿子千 填詞：溫良 主唱：張碧晨 | 張振宇 劉旭 | 黃宏達 張仲華 |
| 失衡凶間之罪與殺 出品： 寰亞電影製作有限公司 香港電影發展基金 聯合出品： 悅目映画有限公司 | 莊澄 鄧漢強 | 許學文 陳翊恆 黃千股 | 許業生 黃千股 何靜怡 李玉婷 黃順林 朱潔盈 鄭偉文 | 劉俊謙 黃又南 朱栢康 朱鑑然 胡子彤 | 林嘉欣 衛詩雅 蔡思韻 | 陳毅燊 張松枝 黃溢豪 張裕東 周祉君 蔡浩然 黃錠江 張滿源 | 張凱琪 吳鳳鳴 魏秋華 潘藝桐 江貴璧 | 陳毅燊 (Aaron) | 鄧漢強 許學文 黃千股 陳翊恆 梁栢賢 | 黃浩銘 蔡旻翰 | 黃偉亮 黃偉輝 | 黃炳耀 許銘 李子豐 | 文念中 陳繡汶 馮碧瑩 阮慧瑩 | 黎允文 | 1. I Get A Little Sentimental 作曲：黎允文 填詞：周功成 主唱：Steven Waddington 2. Living On The Inside 作曲：黎允文 填詞：黎允文 主唱：Ashton Louver | | 鄭文政 |

6月

| 電影名稱 | 監製 | 導演 | 編劇 | 男主角 | 女主角 | 男配角 | 女配角 | 新演員(角色) | 剪接 | 攝影 | 動作設計 | 美術指導 | 服裝造型 | 原創電影音樂 | 原創電影歌曲 | 音響效果 | 視覺效果 |
|---|----|-----|-----|-----|-----|------------|-----|---------|-----|-----|------|------------|------------|-------------|------------------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| 別叫我"賭神" 出品： 北京博納影業集團有限公司 步登高影像有限公司 銀都機構有限公司 阿里巴巴影業(北京)有限公司 上海博納文化傳媒有限公司 博納影視娛樂有限公司 | 黃斌 | 潘耀明 | 莊文強 | 周潤發 | | 柯煒林 方中信 | 袁詠儀 | | 彭正熙 | 譚運佳 | 李忠志 | 文念中 曾嘉碧 | 文念中 陳寶欣 | 波多野裕介 戴偉 | 一天一天 作曲：波多野裕介 填詞：黎曼 主唱：黎曼 | Kaikangwol Rungsakorn 黎志雄 | 潘志恒 黃智力 黃宏達 張仲華 |

7月

| 電影名稱 | 監製 | 導演 | 編劇 | 男主角 | 女主角 | 男配角 | 女配角 | 新演員(角色) | 剪接 | 攝影 | 動作設計 | 美術指導 | 服裝造型 | 原創電影音樂 | 原創電影歌曲 | 音響效果 | 視覺效果 |
|---|-----------|-------------------|-------------------|--------------------------|------------|--------------------------|-------------------|-------------|--------------------------|------------|------|------------|------------|--------|------------------------------------|--------------------------|-------------------|
| 失衡凶間之惡念之最 出品： 寰亞電影製作有限公司 聯合出品： 悅目映画有限公司 | 莊澄 鄧漢強 | 李志毅 李巨源 黃炳耀 | 李志毅 李巨源 黃炳耀 | 姜皓文 朱栢謙 陳湛文 柯煒林 | 何穎璇 林千滢 | 周祉君 張滿源 黃錠江 | 盧慧敏 吳鳳鳴 張凱琪 | 何穎璇 (阿花) | 李志毅 李巨源 黃炳耀 梁栢賢 | 黃浩銘 | 黃偉亮 | 黃炳耀 歐穎雯 | 黃愛薇 | 黎允文 | | 朱致夏 呂仕鵬 郭嘉祺 譚兆聰 | 鄭文政 |
| 掃毒3人在天涯 出品： 寰宇娛樂有限公司 廣州市英明文化傳播有限公司 北京人間指南影業有限公司 聯瑞(上海)影業有限公司 尚乘數字媒體有限公司 | 林小強 | 邱禮濤 | 邱禮濤 | 古天樂 郭富城 劉青雲 | 楊采鈺 | 謝君豪 方中信 羅嘉良 陳國邦 | | | 鍾焯釗 | 倪文賢 蕭慶華 | 李忠志 | 陳錦河 | 黃家寶 郭淑敏 | 麥振鴻 | 天涯無涯 作曲、填詞、 主唱：Supper Moment | 聶榮榮 葉兆基 陳慧思 | 林駿宇 黃心妍 余國亮 |

8月

版權所有，不得翻印、轉載、翻譯或作其他用途。

| 電影名稱 | 監製 | 導演 | 編劇 | 男主角 | 女主角 | 男配角 | 女配角 | 新演員(角色) | 剪接 | 攝影 | 動作設計 | 美術指導 | 服裝造型 | 原創電影音樂 | 原創電影歌曲 | 音響效果 | 視覺效果 |
|--|--|-----|---------------------------------|-------------------------|------------|--------------------------------------|------------|---|---------------------------------|------------|------|------|------------|-------------------|----------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| 龜兔再跑2023(動畫) 出品： 合伙人制作有限公司 廣州金逸影視傳媒股份有限公司 | 盧永強 鄭東漢 許斌彪 | 鄭崇忻 | 石小娜 | | | | | | 郭錦彪 劉偉源 吳浩明 郭周琪 饒宇聲 | | | | | | | | |
| 全個世界都有電話 出品： 點對點製作有限公司 高先電影有限公司 威裕環球集團 銀翼文創有限公司 | 曾麗芬 鄺珮詩 黃浩然 鍾宏杰 吳奇龍 陳保英 | 黃浩然 | 黃浩然 鍾宏杰 江如聲 | 周國賢 陳湛文 | 韋羅莎 | 周漢寧 | 蔡思韻 鄧麗英 | | 黎冠東 譚國明 | 梁銘佳 | | 吳雪欣 | 何凱婷 | 秦旭章 蔡佳穎 川流 | 25 作曲：秦旭章 填詞：黃浩然 主唱：周國賢 | 鍾澤明 高勤倫 | 陳錦培 崔嘉曦 @崔氏兄弟 何文植 游毓驍 |
| 陰目偵信 出品： 英皇影業有限公司 香港電影發展基金 聯合出品： MakerVille Company Limited 昇次機會影視文化有限公司 | 邵劍秋 戴栢豪 | 梁國輝 | 凌偉駿 張戩仁 | 梁業 何啟華 吳保錡 郭嘉駿 | 譚旻萱 郭思 | 葛民輝 羅永昌 太保 李凱賢 張達倫 雷諾 | 周家怡 黃正宜 | 1.梁業 (石頭-石仔) 2.吳保錡 (伍伯良-阿良) 3.譚旻萱 (阿源) 4.郭思 (Cloud) 5.黃正宜 (神婆) | 彭正熙 | 鄭璋恒 | 陳嘉亮 | 蔡志熙 | 白伊可 | 區樂恆 廖穎琛 張戩仁 | | 陳智揚 | 楊敏杰 |
| 暗殺風暴 出品： 銀都機構有限公司 新聯華娛樂集團有限公司 廣東昇格傳媒股份有限公司 上海淘票票影視文化有限公司 北京新益影視文化傳播有限公司 愛奇藝影業(北京)有限公司 怡俊有限公司 北京無限自在文化傳媒股份有限公司 北京暢想新影影業有限公司 | 陳穎倫 | 邱禮濤 | 沈錫然 | 古天樂 張智霖 吳鎮宇 | 胡杏兒 | 呂良偉 蔡瀚億 | 周秀娜 | | 鍾焯釗 | 倪文賢 蕭慶華 | 黃偉亮 | 余興華 | 陳蘊汶 | 麥振鴻 | | 聶基榮 葉兆基 | 伊諾 |
| 醜魂 出品： 宏寰文化傳媒有限公司 羚邦控股有限公司 | 黃永峯 | 岑嘉彥 | 張肇麟 林德健 鄧展龍 葉司翹 符曦月 | 盧瀚霆 | 陳紫萱 | 姜大衛 朱栢康 吳肇軒 林耀聲 | 郭翠怡 袁澧林 | 郭翠怡 (陳語 [神婆]) | 李沛耀 | 劉君樂 | 梁博恩 | 霍佩詩 | 霍曉彤 | 張永諾 | | 李耀強 杜本立 | 朱漢威 |
| 速戰 出品： 英皇影業有限公司 火山制作有限公司 聯合出品： 上海大一學文文化發展股份有限公司 | 馬凱齡 郭麒 高滿鏘 | 鄧東明 | 鄧東明 | 劉暢 陳家樂 耿長軍 | 沈色麗 惠英紅 | 姜皓文 林子聰 廖啟智 林雪 楊天宇 | 陳逸璇 | | 潘雄耀 | 鄭志堅 | 梁博恩 | 黃敏軒 | 霍曉彤 張展駿 | 韋啟良 | | 李耀強 楊偉強 李振中 馮勝恒 | 鄧東明 彭振國 |

9月

版權所有，不得翻印、轉載、翻譯或作其他用途。

| 電影名稱 | 監製 | 導演 | 編劇 | 男主角 | 女主角 | 男配角 | 女配角 | 新演員(角色) | 剪接 | 攝影 | 動作設計 | 美術指導 | 服裝造型 | 原創電影音樂 | 原創電影歌曲 | 音響效果 | 視覺效果 |
|---|-------------------|-----|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------|----------------------------------|--------------------------------|-----|------|------------|------|------------|---|-------------------|------------|
| 無間一戰 出品： 杭州銀漢天河文化傳媒有限公司 北京淘夢影業有限公司 優酷電影有限公司 邵氏兄弟國際影業有限公司 深圳晞圖文化傳播有限公司 北京瓦力文化傳播有限公司 | 樂易玲 | 麥浩邦 | 右喬 葉茗浩 | 黃宗澤 謝天華 陳山聰 | 陳焯 | 林子善 胡子彤 | 蔡思貝 郭柏妍 | 郭柏妍 (陳小琳) | 黃海 周啟邦 | 張大偉 | 王志文 | 劉越男 | 白詠貽 | 戴偉 文偉 | | 黎志雄 | 楊敏杰 |
| 女子監獄 出品： 東方影業出品有限公司 本地製作有限公司 | 伍健雄 | 呂美鳳 | 鮑偉聰 | | 周秀娜 鍾欣潼 吳千語 | | 陳滢 吳家麗 | | 李嘉華 | 蒙青 | 梁博恩 | 馮繼輝 | 伍敏兒 | 伍仲衡 | 像我們這種女子 作曲：伍仲衡 填詞：陳心遙 主唱：容祖兒 | 姚俊軒 | 鄭文政 徐偉傑 |
| 說笑之人 出品： 天下一電影製作有限公司 英皇影業有限公司 | 吳凱恩 | 區焯文 | 區焯文 呂筱華 吳凱敏 | 袁富華 | 伍詠詩 | 吳肇軒 阮兆輝 | 蔣祖曼 陳麗雲 | | 黃海 陸志瀾 鄭逸正 詹家俊 區焯文 | 詹家俊 | | 戴佑安 | 徐匡祈 | 糖兄_峯 | 如果我是超人 作曲：糖兄_峯 填詞：方浩權 主唱：CY陳宗澤 | 鄭名輝 石俊健 鄭崇謙 | |
| 七月返歸 出品： 滿滿額創作香港有限公司 香港電影發展基金 | 文佩卿 | 謝家祺 | 謝家祺 | 江耀生 | 白靈 | 太保 黃梓樂 | 譚玉瑛 | 1.黃梓曜 (宇仔) 2.沈殷怡 (宇仔媽媽) | 許文傑 | 劉子健 | 黃偉亮 | 霍佩詩 張栩冰 | 霍曉彤 | 廖穎琛 區樂恆 | 啦喇喇 作曲、填詞： 廖穎琛、區樂恆 主唱：係咁合唱團 | 黎志雄 | 陳迪凱水 |
| 我們的十八歲 出品： 電影夢工作室 本地製作有限公司 天下一電影製作有限公司 上正電路 | 伍健雄 溫碧霞 鄧維弼 | 徐欣羨 | 陳詠燊 陳雅莉 周睿琪 | 溫碧霞 | 狄龍 | 林千滢 楊偲泳 李麗珍 | | | 許偉傑 | 張倩薇 | | 馮繼輝 | 霍曉彤 | 福島章嗣 | 光影之旅 作曲：徐浩 填詞：方浩權 主唱：溫碧霞 | 鄭名輝 楊智超 | |

10月

| 電影名稱 | 監製 | 導演 | 編劇 | 男主角 | 女主角 | 男配角 | 女配角 | 新演員(角色) | 剪接 | 攝影 | 動作設計 | 美術指導 | 服裝造型 | 原創電影音樂 | 原創電影歌曲 | 音響效果 | 視覺效果 | |
|---|-------------|-----|-----|-----------|-----|---------------------------------|------------------------|---|-----|-----|------|------|------|------------|------------|---------------------------------|------------|------------|
| 4拍4家族 出品： 天下一電影有限公司 無限動力實業有限公司 聯合出品： 一毛製作有限公司 本地製作有限公司 | 泰迪羅賓 廖婉虹 | 賴恩慈 | 賴恩慈 | 泰迪羅賓 | 謝安琪 | 陳諾霆 陳奧仁 張進翹 朱栢謙 朱柏熹 | Anna hisbbuR 蔡紫晴 | 1.陳諾霆 (古顯揚) 2. Anna hisbbuR (陳樂弦) | 鄭偉麟 | 流星 | | | 梁子賢 | 劉君冬 | 泰迪羅賓 戴偉 | 毋忘 作曲：戴偉 填詞：梁栢堅 主唱：謝安琪 | 鄭名輝 楊智超 | 梁嘉偉 盧建譽 |
| 第八個嫌疑人 出品： 唯喜(蘇州)文化發展有限公司 北京力加非凡影業有限公司 峨眉電影集團有限公司 眾合千澄影業(無錫)有限公司 中國電影股份有限公司 | 鄭保瑞 謝國家 | 李子俊 | 周汶儒 | 大鵬 林家棟 | 齊溪 | 張頌文 孫陽 | | | 曾宇健 | 譚運佳 | 黃偉亮 | 李子豐 | 葉嘉茵 | 區樂恆 廖穎琛 | | 張凱彤 | 林洪峰 梁偉民 | |

版權所有，不得翻印、轉載、翻譯或作其他用途。

10月

| 電影名稱 | 監製 | 導演 | 編劇 | 男主角 | 女主角 | 男配角 | 女配角 | 新演員(角色) | 剪接 | 攝影 | 動作設計 | 美術指導 | 服裝造型 | 原創電影音樂 | 原創電影歌曲 | 音響效果 | 視覺效果 |
|--|-----|------------|------------|-------------------------|-----|------------------|-----|---------|-----|------------|------------|------|------|--------|----------------------------------|-------------------|--------------------------|
| 祭職2 出品： 英皇影業有限公司 本地製作有限公司 | 伍健雄 | 吳家偉 | 陳健鴻 梁重輝 | 黃宗澤 張繼聰 陳家樂 | 周勵淇 | 黃德斌 鄭則士 黎峻 | 衛詩雅 | | 周啟邦 | 譚家豪 | 張文傑 王志文 | 梁子賢 | 張芳弟 | | | 李耀強 杜本立 馮勝恆 | 大龜 |
| 尚未完場(紀錄片) 出品： 活現香港(文化)有限公司 Hong Kong Community Heritage Foundation Limited | 徐岱靈 | 徐岱靈 祁凱達 | | | | | | | 黃玉國 | 鄭和興 卓宇恒 | | | | 方欣浩 | | 鄧學麟 | |
| 絕地追擊 出品： 愛奇藝影業(蘇州)有限公司 愛奇藝影業(上海)有限公司 聯合出品： 廈門恒業影業有限公司 | 邱禮濤 | 邱禮濤 | 龐曉 | 歐豪 俞灏明 谷嘉誠 阿如那 | 黃堯 | 九孔 | | | 鍾焯釗 | 倪文賢 | 韓平 吳海堂 | 何劍雄 | 莊志良 | 麥振鴻 | 替我活着 作曲：羅錕 填詞：王海濤 主唱：歐豪 | 聶基榮 葉兆基 陳慧思 | 余國亮 林嘉樂 徐德彪 何家全 |

11月

| 電影名稱 | 監製 | 導演 | 編劇 | 男主角 | 女主角 | 男配角 | 女配角 | 新演員(角色) | 剪接 | 攝影 | 動作設計 | 美術指導 | 服裝造型 | 原創電影音樂 | 原創電影歌曲 | 音響效果 | 視覺效果 |
|--|-------------------|-----|-------------------|-------------------|-----|--|---------------------------------|---|------------|------------|------|------------|------------|-----------------------|---|------------|------------|
| 白日之下 出品： 天下一電影製作有限公司 劉鑾雄慈善基金 | 爾冬陞 | 簡君晉 | 唐翠萍 李卓風 簡君晉 | 林保怡 | 余香凝 | 姜大衛 胡楓 周漢寧 陳湛文 梁仲恆 朱栢謙 朱栢康 | 梁雍婷 龔慈恩 寶珮如 許月湘 鮑起靜 | 許月湘 (Jess) | 盧焯麟 | 流星 | 梁博恩 | 潘焯森 謝靄霖 | 潘焯森 陳巧倩 | 朱芸編 | 日光漂白 作曲：朱芸編 填詞：周耀輝 主唱：黃妍 | 楊智超 | 楊敏杰 |
| 年少日記 出品： 圓桌會議室有限公司 | 爾冬陞 | 卓亦謙 | 卓亦謙 | 盧鎮業 | 陳漢娜 | 黃梓樂 鄭中基 | 韋羅莎 吳冰 | 1.吳冰 (班長) 2.戴玉麒 (少年鄭Sir) 3.何珀廉 (童年 鄭有俊) 4.歸綽峯 (少女 林雪兒) | 陳曉進 卓亦謙 | 流星 | 司徒華軒 | 張蚊 | 張蚊 羅煥芳 | 區樂恆 廖穎琛 張戩仁 | 年月漫漫 作曲：廖穎琛 填詞：可立 主唱：廖穎琛、留香瓊 | 姚俊軒 李耀強 | 楊敏杰 |
| 不日成婚2 出品： 英皇影業有限公司 | 邵劍秋 陳茂賢 丘子傑 | 陳茂賢 | 陳茂賢 馮勉恒 | 陳家樂 | 衛詩雅 | 朱栢康 岑珈其 白只 | 金燕玲 談善言 楊偲泳 梁雍婷 | | 彭正熙 胡善航 | 黃文諾 | | 歐穎雯 | 利碧君 | 黃艾倫 翁瑋盈 Kelly.C | 男人老狗流馬屎 作曲：黃艾倫、翁瑋盈 填詞：陳心遙 主唱：陳家樂、朱栢康、 岑珈其 | 姚俊軒 張文愷 | 陳迪凱 水 |
| 困獸 出品： 四川魔影影業有限公司 善為影業(香港)有限公司 深圳瀾瓊影視文化傳媒有限公司 廣東虎虎生威影業有限公司 四川誠城影視文化傳播有限責任公司 | 張洋 | 彭發 | 鄧安東 王騫 彭發 | 鍾漢良 吳鎮宇 張兆輝 | 胡杏兒 | 趙燕國彰 張國強 古斌 周凱 延翔 | 吉麗 王可如 | | 彭發 張中臣 | 簡立威 薛景輝 | 羅義民 | 單亦收 | 馮沙沙 | 王建威 | | 聶基榮 葉兆基 | 鄭文政 範崇正 |

11月

版權所有，不得翻印、轉載、翻譯或作其他用途。

| 電影名稱 | 監製 | 導演 | 編劇 | 男主角 | 女主角 | 男配角 | 女配角 | 新演員(角色) | 剪接 | 攝影 | 動作設計 | 美術指導 | 服裝造型 | 原創電影音樂 | 原創電影歌曲 | 音響效果 | 視覺效果 |
|---|------------------|------|------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|------------|---|------|------|------|------|-------------------|-----------|--|------------|------|
| 夜校 出品： 宏寰文化傳播有限公司 | 黃永峯 柳瑩 鄧志玲 | 劉翁 | 劉翁 簡樸川 陳志昇 | 張天賦 凌文龍 葛民輝 詹瑞文 | 郭奕芯 李靜儀 黃曦誼 陳伊霖 方泳琳 | 吳肇軒 徐浩昌 羅浩銘 黎學勤 | 陳紫萱 | 1.張天賦 (司徒) 2.黃曦誼 (晴子) 3.陳伊霖 (小楠) | 湯瑪士 | 陳樂賢 | 梁博恩 | 張啟智 | 岑永傑 鄧善方 陳淦德 | 賴映彤 | | 肥喜 | 譚景強 |
| 極關11 零下八度 出品： Winner Action Limited | Sam哥 | Sam哥 | Sam哥 | Sam哥 陳錫文 | 朱茵芷 | 金光 | 黃凱琳 潘婉珊 | | Sam哥 | Sam哥 | Sam哥 | | | | | | |
| 詩(紀錄片) 出品： 卡士有限公司 喜鵲媒體有限公司 | 許志堅 | 許鞍華 | | | | | | | 韋淑芬 | 麥智坤 | | | | 江逸天 | | 杜篤之 杜亦晴 | |
| 白晝如焚 出品： 無限動力實業有限公司 | 陳嘉上 | 李保樟 | 呂冠南 顧依麗 | 劉以豪 | 鄧麗欣 | 呂良偉 | 李靖筠 | | 陳序慶 | 吳景文 | 李振 | 利國林 | 黃愛薇 | 戴偉 李寶瑜 | 黑夜孤寂・白晝如焚 作曲：戴偉、李宥熿 填詞：陳心遙 主唱：鄧麗欣 | 聶基榮 葉兆基 | 陳志道 |

12月

| 電影名稱 | 監製 | 導演 | 編劇 | 男主角 | 女主角 | 男配角 | 女配角 | 新演員(角色) | 剪接 | 攝影 | 動作設計 | 美術指導 | 服裝造型 | 原創電影音樂 | 原創電影歌曲 | 音響效果 | 視覺效果 |
|--|------------|------------|------------|--------------------------|-----|---------------------------------------|------------|----------------------------------|-----|-----|------|-----------|-----------|--------|---|-------------------|--------------------------|
| 爆裂點 出品： 英皇影業有限公司 上海博納文化傳媒有限公司 華夏電影發行有限責任公司 聯合出品： 華文映像(北京)影業有限公司 北京高興文化傳媒有限公司 博納影業集團股份有限公司 北京博納影業集團有限公司 上海梅龍鎮廣場環藝娛樂管理有限公司 博納影視娛樂有限公司 | 林超賢 梁鳳英 | 林超賢 唐唯瀚 | 唐耀良 王聖博 | 張家輝 陳偉霆 | 梁洛施 | 譚俊彥 姜皓文 楊祐寧 | 周秀娜 | | 樊惠珊 | 蔡文龍 | 董瑋 | 周德夫 | 戴美玲 | LH1 | | 聶基榮 林紹儒 陳慧思 | 袁華堂 王喜慶 楊敏杰 |
| 潛行 出品： 上海笨小孩影視文化傳媒有限公司 北京阿里巴巴影業文化有限公司 北京上獅文化傳播有限公司 寰宇娛樂有限公司 夢造者娛樂有限公司 北京壞猴子文化產業發展有限公司 | 劉德華 王雅琳 | 關智耀 | 趙雅菲 謝清華 | 劉德華 林家棟 彭于晏 | 劉雅瑟 | 任達華 林雪 鄭則士 姜皓文 劉俊謙 朱鑑然 | 談善言 | | 鄭偉麟 | 關智耀 | 錢嘉樂 | 李子豐 | 郭淑敏 | 戴偉 | 道理都懂 作曲：錢雷 填詞：劉德華 主唱：劉德華 | 聶基榮 陳智揚 陳慧思 | 林駿宇 徐德彪 林嘉樂 余國亮 |
| 源生罪 出品： 宏寰文化傳播有限公司 | 黃永峯 鄧志玲 | 岑嘉彥 | 岑尚哲 | 任達華 吳卓羲 張建聲 黃天翱 | 陳紫萱 | 楊潮凱 岑尚哲 岑珈其 阮頌揚 | 吳家麗 郭奕芯 | 1.黃天翱 (余奕晨) 2.岑尚哲 (易子力) | 梁展綸 | 劉君樂 | 梁博恩 | 張蚊 龍詠欣 | 張蚊 羅煥芳 | 王宗賢 | 因愛而來 作曲：Howie@Dear Jane 填詞：鄭敏 主唱：Dear Jane | 鄭名輝 楊智超 | 朱漢威 馮志遠 |

| 電影名稱 | 監製 | 導演 | 編劇 | 男主角 | 女主角 | 男配角 | 女配角 | 新演員(角色) | 剪接 | 攝影 | 動作設計 | 美術指導 | 服裝造型 | 原創電影音樂 | 原創電影歌曲 | 音響效果 | 視覺效果 |
|--|------------|-----|-----|------------|------------|--------------------------|---------------------------------------|---|-------------------|-------------------|------|------|------------|--------------------------|---|--------------------------|-----------------------------------|
| 金手指 出品： 英皇影業有限公司 天津貓眼微影文化傳媒有限公司 新暉映影視文化(深圳)有限公司 | 黃斌 | 莊文強 | 莊文強 | 梁朝偉 劉德華 | 蔡卓妍 | 任達華 陳家樂 姜皓文 方中信 | | | 張叔平 彭正熙 | 潘耀明 | 錢嘉樂 | 林子僑 | 文念中 | 戴偉 | Let's Get To The Top 作曲：戴偉 填詞：劉敬雯 主唱：大AL | Nopawat Likitwong | 黃智力 潘志恒 |
| 莫斯科行動 出品： 上海華人影業有限公司北京分公司 引力影視投資有限公司 北京上獅文化傳播有限公司 上海淘票票影視文化有限公司 上海華人影業有限公司 | 劉德華 韓三平 | 邱禮濤 | 陳大明 | 張涵予 | 文詠珊 | 劉德華 黃軒 | 尚語賢 徐小颯 | | 鍾焯釗 | 陳廣鴻 倪文賢 蕭慶華 | 李忠志 | 趙海 | 李宙 | 麥振鴻 | | 聶基榮 葉兆基 陳慧思 黃遠明 | 黎子飛 楊啟昌 李師 魏玉青 |
| 填詞L 出品： 鬆鬆影視有限公司 | 黃鋼 | 黃綺琳 | 黃綺琳 | 陳毅燊 | 鍾雪瑩 | 葛民輝 朱栢康 潘宗孝 | 鄧麗英 吳冰 曾翠珊 | 1.陳毅燊 (王曉東- 肥乜) 2.吳冰 (何雞) 3.潘宗孝 (羅偉樂- 哥哥) 4.謝俊霆 (Tony叔叔) 5.戴玉麒 (宅聽) 6.陳書昕 (豬精) | 鍾家駿 | 龐浩威 | | 陳妙玲 | 陳妙玲 | 王建威 | 填詞魂 作曲：謝雅兒 填詞：黃綺琳 主唱：謝雅兒 | 杜篤之 吳書瑤 | 張小踏 (動畫) 吳啟忠 (動畫) 梁仲文 |
| 劫數難逃 出品： 新聯華娛樂集團有限公司 昇格傳媒(香港)有限公司 宏寰文化傳播有限公司 | 楊麗 孫立基 | 孫立基 | 沈錫然 | 張繼聰 | | 鄭浩南 蔡瀚億 張建聲 黃光亮 | 李靜儀 | | 林志恆 | 張大偉 | 梁博恩 | 劉星麟 | 陳巧倩 | 江暉 | | 陳智揚 陳慧思 | 伍添明 |
| 不是你愛你 出品： 寰亞電影製作有限公司 | 葉采得 葉念琛 | 葉念琛 | 葉念琛 | 陳昊森 梁仲恆 | 譚曼萱 | 袁富華 林國斌 林家熙 周漢寧 | 陳嘉寶 林熙彤 鍾晴 莊韻澄 馮素波 蔣家旻 | 1.譚曼萱 (鍾家寶) 2.林熙彤 (高子欣) | 李嘉榮 | 葉紹麒 | 梁博恩 | 楊耀華 | 何沛芝 | 葉肇中 | | 陳欣欣 楊潔珊 | 楊敏杰 |
| 但願人長久 出品： 語絲有限公司 | 關錦鵬 | 祝紫嫣 | 祝紫嫣 | | 祝紫嫣 謝詠欣 | 吳慷仁 巫建和 朱栢康 黃梓豪 | 袁澧林 許恩怡 許可兒 周琳 | 1.祝紫嫣 (林子圓2017) 2.謝詠欣 (林子圓2007) 3.黃梓豪 (Sky) 4.許可兒 (林子圓1997) | 張叔平 楊景麟 黎冠東 | 陳學倫 何旭輝 | | 魏鳳美 | 張叔平 陳子晴 | Dominique Charpentier | | 鄧學麟 | 陳迪凱水 |

2023年亞洲華語電影 版權所有，不得翻印、轉載、翻譯或作其他用途。

1. 參選資格請看丙部

| 電影名稱 | 導演 | 上映月份 |
|---------------------------|--------|------|
| --- | --- | 一月 |
| 流浪地球2 | 郭帆 | 二月 |
| 想見你 | 黃天仁 | |
| 哈勇家 | 陳潔瑤 | |
| 滿江紅 | 張藝謀 | 三月 |
| 無名 | 程耳 | |
| 平凡英雄 | 陳國輝 | |
| 中國乒乓之絕地反擊 | 鄧超、俞白眉 | 四月 |
| 忠犬八公 | 徐昂 | |
| 調教你丈夫 | 張琦 | |
| 關於我和鬼變成家人的那件事 | 程偉豪 | 五月 |
| 長空之王 | 劉曉世 | |
| 本日公休 | 傅天余 | |
| 人生路不熟 | 易小星 | 六月 |
| 不止不休 | 王晶 | |
| 大俠胡金銓 第一部曲 - 先知曾經來過 (紀錄片) | 林靖傑 | |
| 速命道 | 柯有謙 | 七月 |
| 疫起 | 林君陽 | |
| 海鷗來過的房間 | 孔慶輝 | |
| 我心飛揚 | 王放放 | 八月 |
| 消失的她 | 崔睿、劉翔 | |
| 請問，還有哪裡需要加強 | 九把刀 | |
| 長安三萬里 (動畫) | 謝君偉、鄒靖 | |
| 熱烈 | 大鵬 | |
| 我愛你！ | 韓延 | |

| 電影名稱 | 導演 | 上映月份 |
|-------------|---------|------|
| 我的麻吉4個鬼 | 謝沛如 | 九月 |
| 黑的教育 | 柯震東 | |
| 孤注一擲 | 申奧 | |
| 封神第一部 | 烏爾善 | |
| 點點星光 | 謝德炬、黃展昌 | |
| 志願軍第一部：雄兵出擊 | 陳凱歌 | |
| 他馬克老闆 | 瞿友寧 | 十月 |
| 我的天堂城市 | 俞聖儀 | |
| 陪月 | 唐永健 | |
| 堅如磐石 | 張藝謀 | 十一月 |
| 周處除三害 | 黃精甫 | |
| 燃冬 | 陳哲藝 | |
| 臍帶 | 喬思雪 | |
| 拯救嫌疑人 | 張末 | |
| 女鬼橋2：怨鬼樓 | 奚岳隆 | |
| 如果主子會說話 | 唐在揚 | 十二月 |
| 富都青年 | 王禮霖 | |
| 成功補習班 | 藍正龍 | |
| 熱搜 | 忻鈺坤 | |
| 河邊的錯誤 | 魏書鈞 | |
| 小曉 | 靳家驊 | |
| 萬里千尋 (紀錄片) | 張偉民 | |
| 力量密碼 | 高峰 | |
| 瞞天過海 | 陳卓 | |
| 永安鎮故事集 | 魏書鈞 | |

2023年新晉導演參選名單 版權所有，不得翻印、轉載、翻譯或作其他用途。

1. 參選資格請看丁部
2. 投票只限香港電影導演會會員及金像獎選民 (影評人、電影文化及教育工作者屆別)

| 候選新晉導演 | 候選電影 | 上映月份 |
|--------|---------------|------|
| 吳焯倫 | 毒舌大狀 | 1月 |
| 應智贊 | 超神經械劫案下 | |
| 黃慶勳 | 斷網 | 3月 |
| 黃汝樂 | 世上只有爸爸好 | 5月 |
| 梁碧芝 | 電子靈 | |
| 潘耀明 | 別叫我"賭神" | 6月 |
| 梁國輝 | 陰目偵信 | 8月 |
| 岑嘉彥 | 釀魂 | |
| 鄭崇忻 | 龜兔再跑2023 (動畫) | |
| 謝家祺 | 七月返歸 | 9月 |
| 呂美鳳 | 女子監獄 | |
| 吳家偉 | 禁職2 | 10月 |
| 賴恩慈 | 4拍4家族 | |
| 李子俊 | 第八個嫌疑人 | |
| 劉翁 | 夜校 | 11月 |
| 卓亦謙 | 年少日記 | |
| 簡君晉 | 白日之下 | |
| 陳茂賢 | 不日成婚2 | |
| 岑嘉彥 | 源生罪 | 12月 |
| 祝紫嫣 | 但願人長久 | |

出版者：香港電影金像獎協會有限公司
 地址：香港九龍尖沙咀柯士甸路22-26A號好兆年行1601-02室
 電話：(852) 2367 7892 傳真：(852) 2723 9597
 電郵：hkfaa@hkfaa.com
 網址：www.hkfaa.com
 出版日期：二零二四年一月
 本書一切版權由香港電影金像獎協會有限公司擁有 (非賣品)
 Publisher：Hong Kong Film Awards Association Limited
 Address：Rms 1601-02 Austin Tower, 22-26A Austin Avenue,
 Tsim Sha Tsui, Kowloon, Hong Kong.
 Tel：(852) 2367 7892 Fax:(852) 2723 9597
 E-mail：hkfaa@hkfaa.com
 Website：www.hkfaa.com
 Publishing Date：January 2024
 ©2024 Hong Kong Film Awards Association Limited
 All rights reserved
 (not for sale)

